# Муниципальный этап

**Всероссийской олимпиады школьников по истории 2022-2023 учебного года**

**Задания. 8 класс.**

**Максимальная оценка – 100 баллов**

**Время на подготовку – 3 академических часа (180 мин)**

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | всего |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | 10 | 6 | 10 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 | 9 | 20 | 100 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Задание I**. **Выберите по 1 верному ответу в каждом задании, свой ответ запишите в таблицу.** (*По 1 баллу за каждый правильный ответ***;** *максимальный балл за задание – 6 баллов)*

1**. Город Киев был основан на территории племени**:

А) древлян

Б) полян

В) кривичей

Г) радимичей

**2.** **Герб с двуглавым орлом в качестве официального появился в России при:**

А) Дмитрии Донском

Б) Семёне Гордом

В) Иване Красном

Г) Иване III

Д) Иване IV

**3. В XVI в. в России обосновалась английская торговая компания под названием:**

А) «Ост-Индская»

Б) «Аглицкая»

В) «Северная»

Г) «Архангельская»

Д) «Московская»

**4. Основными территориально-административной единицами в XVII - начале XVIII в. были**:

А) уезды и волости

Б) уезды и наместничества

В) слободы (белые и черные)

Г) губы (позднее — земства)

Д) губернии

**5. Для церковной живописи XVII в. характерно «обмирщение», когда библейские сюжеты как бы сливаются с картинами повседневной жизни. В ярославской церкви Ильи Пророка изображена сцена**:

А) народных гуляний

Б) жатвы

В) семейного ужина

Г) весеннего сева

Д) обмолота

**6. Русский царь, трое сыновей которого тоже пребывали на троне**:

А) Михаил Федорович

Б) Федор Алексеевич

В) Иван V

Г) Петр I

Д) Алексей Михайлович

**Ответ:**

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

**Задание II. Изучите представленные ряды, определите и напишите, по какому принципу выстроен каждый ряд.** *(До 2 баллов за каждый ряд, в зависимости от точности и полноты ответа, 1 балл – если ответ неполный, 0 баллов – если ответ неверный. Максимальный балл* *за задание -10 баллов)*

2.1. 1670-1671, 1707-1708, 1773-1775;

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.2. Думные бояре, окольничие, думные дворяне, думные дьяки;

**Ответ**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.3 Иван Мстиславский, Михаил Воротынский, Александр Горбатый- Шуйский, Иван Выродков, Андрей Курбский;

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.4. Плюсское перемирие, Тявзинский мир, Столбовский мир, Ништадский мир, Кардисский мир, Верельский мир;

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.5. Штатс-контроль-коллегия, Камер-коллегия, Ревизион–коллегия.

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание III**. **Дайте краткое обоснование принципа составления рядов исторических событий, назовите один лишний элемент, свой выбор обоснуйте** (*Максимум 2 балла за ряд: лишний элемент -1 балл, обоснование -1 балл; максимальный балл за задание – 6 баллов)*

3.1. Узбек, Менгу-Тимур, Тохтамыш, Едигей;

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.2. Корнет, канцлер, тайный советник, коллежский асессор;

**Ответ**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.3. Портрет актера Ф. Г. Волкова, портрет П. А. Демидова, картина «Прощание Гектора с Андромахой», картина «Владимир перед Рогнедой».

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание IV. Установите соответствие между высказываниями историков и именами исторических деятелей:**  *(За каждое правильное соотнесение - по 2 балла, максимальный балл за задание -10 баллов)*

**Имена исторических деятелей**: *(****обратите внимание, что есть лишние имена****)*

**1)** Андрей Рублев; **2)** Иван Калита; **3)** Иван III; **4)** Сергий Радонежский; **5)** Александр Невский;   
**6)** Дионисий; **7)** Дмитрий Донской; **8)** Дмитрий Пожарский; **9)** Владимир Мономах.

**Высказывания историков:**

**А)** «Город Москва расширялся в (его) княжение ... Кроме Кремля, составлявшего его центр или внутреннее укрепление, посад за пределами Кремля ... был обнесен дубовой стеной ... Во все протяжение своего княжения (он) ловко пользовался обстоятельствами, чтобы, с одной стороны, увеличить свои московские владения, а с другой стороны, – иметь первенствующее влияние на князей в прочих русских землях».

**Б)** «... сам своими руками построил три или четыре кельи. Сам носил дрова из лесу и колол их, носил воду из колодца и ставил ведра у каждой кельи. И это смиренное служение прославило его по всем областям русским и дало ему ту великую нравственную силу, то значение, с каким мы уже встречали его в политических событиях княжения Дмитрия Донского».

**В)** Вокруг его имени вращаются почти все важные события русской истории конца XI — начала XII веков, он знал несколько иностранных языков, обладал незаурядным литературным талантом, благодаря ему, Русь перестали беспокоить набеги кочевников; в своей жизни он проделал более 80-ти военных походов; существует легенда о том, что византийский император прислал ему венец, бармы и знаки царского достоинства; при нем были внесены важные дополнения в «Русскую Правду»; в обществе, только выходящем из варварского состояния, он выделялся блестящими способностями государственного деятеля, умением противопоставить узким, корыстным интересам нужды своего государства.

**Г)** Точная дата его неизвестна. Его юность пришлась на Куликовскую битву. Он общался с самыми образованными людьми того времени – Епифамием Премудрым, Киприаном, который был учеником Сергия Радонежского. Встав зрелым мастром он принял монашество. Самые замечательные его иконы были найдены в ХХ в. в полусгнившем сарае на окраине небольшого города. Исследователи его творчества, называют его «русским фра. Анджелико». Его сравнивают с Джорджоне, Ван Эйком и м. другими мастерами. В XVI в. Стоглавый собор возвел его главный шедевр до всеобщего образца, предписав писать святой образ так, как это делал он. Его любимые краски — голубая, вишневая, розовая, — были необыкновенно насыщенными. Увидев их, один монах сказал, что они «поют». В 1988 году он был причислен к лику святых Русской Православной Церкви.

**Д)** Фамилия происходит от названия города Погорелово. Его род пострадал от Ивана Грозного. Дед Федор был сослан, а имение конфисковано. Прадед Иван Берсенев, друг Максима Грека, был казнен за вольнодумство. Мать воеводы состояла «верховной боярыней» при дочери Борисе Годунове. Сам воевода был верен Борису Годунову до конца. Участвовал в войне с Польшей в звании второго воеводы. В дни смертельной опасности, нависшей над Москвой в 1941 г. И.В. Сталин призвал советский народ вспомнить о его мужественном образе наряду с Александром Невском, Дмитрием Донским, Кузьмой Мининым, Александром Суворовым, Михаилом Кутузовым. В Москве стоит ему памятник.

**Ответ:**

| Высказывание историка | **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Исторический деятель (указать цифру) |  |  |  |  |  |

З**адание V.** **Установите соответствие между событиями отечественной истории и событиями зарубежной истории, произошедшими в том же веке. Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами в таблицу** *(по 2 балла за правильное соотнесение событий, максимальный балл за задание- 8 баллов)*

|  | СОБЫТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ |  | СОБЫТИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ИСТОРИИ |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Война за испанское наследство | А | Битва на Косовом поле |
| 2 | Куликовская битва | Б | Разделение христианской церкви на Западную и Восточную |
| 3 | Составление «Русской правды» | В | Северная война |
| 4 | Соляной бунт | Г | Нидерландская революция |
|  |  | Д | Буржуазная революция в Англии |

**Ответ:**

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Задание VI. Рассмотрите картины и ответьте на вопросы:** *(Максимальный балл за задание – 7 баллов)*

|  | **C:\Users\Пользователь\Desktop\Боярыния.jpg** |
| --- | --- |
| **1** | **2** |
| Шедевры мировой живописи... Раскол глазами русских художников | Картина (репродукция) "Никита Пустосвят. Спор о вере", Перов Василий  Григорьевич", печать на холсте — купить по выгодной цене на Яндекс Маркете |
| **3** | **4** |

6.1**.** Назовите процесс, который объединяет представленные картины *(2 балла)*

Ответ*:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

6.2. При каком правителе он начался? *(1 балл)*

Ответ:*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

6.3. Какие суждения о данном процессе являются верными? *(2 балла – за полностью верный ответ, 1 балл при одной ошибке)*

1.Следствием процесса, который изображен на картинах, стал Стоглавый собор.

2.В годы данного процесса Россия вела войну против Речи Посполитой.

3.Одного из участника данного процесса в миру звали Никита Минов.

4.Петр III и Павел I занял необычную для российских правителей сторону данного процесса.

5.Участником одной из картин является Никита Пустосвят.

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.4. Назовите автора и название картины №2 (*автор картины- 1 балл, название картины -2 балл, итого за 6.4. - 3 балла )*

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание VII. Соотнесите фрагменты текстов об учебных заведениях Российской империи с представленными изображениями. Дайте названия этим учебным заведениям. Ответ запишите в таблицу.** *(За каждое верную вставку по 1 баллу; максимальный балл за задание- 8 баллов)*

**Ответ:**

| ***Фрагменты***  ***текстов:*** | **А** | **Б** | **В** | **Г** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Название учебного заведения:*** |  |  |  |  |
| ***Изображение учебного заведения: (номер)*** |  |  |  |  |

**Фрагменты:**

**А)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(название) школа для дворянских и приказных детей, первое в Русском царстве артиллерийское, инженерное и морское училище, историческая предтеча и предшественник всей современной системы инженерно-технического образования современной России, основано в Москве 14 (25) января 1701 года по указу Петра Первого для подготовки артиллеристов, инженеров, моряков армии и флота.

**Б)** 2 февраля 1724 года Петр I издал указ об основании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(название) Петербурге. По его проекту \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ существенно отличалась от всех родственных ей зарубежных организаций. Она была государственным учреждением; ее члены, получая жалование, должны были обеспечивать научно-техническое обслуживание государства. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ соединила функции научного исследования и обучения, имея в своем составе университет и гимназию. Научная работа \_\_\_\_\_\_\_\_\_в первые десятилетия велась по трем основным направлениям (или "классам"): математическому, физическому (естественному) и гуманитарному. Деятельность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с самого начала позволила ей занять почетное место среди крупнейших научных учреждений Европы. Этому способствовала широкая известность таких корифеев науки, как Л. Эйлер и М.В. Ломоносов.

**В)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ военное учебное заведение в Санкт-Петербурге было создано указом императрицы Анны Иоанновны Сенату от 29 июля 1731 года и задумывался для подготовки к военной или гражданской службам. Офицеры, выходившие из \_\_\_\_\_\_\_\_\_(заведения) играли комедии, писали стихи, знали, словом, всё, кроме того, что должен был знать офицер.

**Г)** 25 января 1755 года, в День святой Татьяны по православному календарю, Елизавета Петровна подписала указ об основании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(название). Позже в этот день стали отмечать День российского студенчества. Первые занятия в учебном заведении прошли в мае того же года. В \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ создали три факультета — философский, медицинский и юридический. Поступить в него могли представители любых сословий и разночинцы, кроме крепостных крестьян. Ломоносов писал: «В \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тот студент почтеннее, кто больше научился; а чей он сын, в том нет нужды». Всех учащихся разделили на своекоштных и казеннокоштных. Первые платили за обучение сами, вторые — студенты из бедных семей — содержались за счет государства».

**Изображения:**

| Меншиковский дворец в Санкт-Петербурге: фото, история строительства | **C:\Users\Пользователь\Desktop\архитектура)\Классицизм\здание МГУ, казаков, 1793.jpeg.jpg** |
| --- | --- |
| **1** | **2** |
| **https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/40/Russian_Academy_of_Sciences_SPB.jpg/260px-Russian_Academy_of_Sciences_SPB.jpg** | Сухарева башня — Википедия |
| **3** | **4** |

**Задание VIII. Рассмотрите представленные медаль и марку, которые посвящены одному из ключевых событий Великой Отечественной войны, и ответьте на вопросы** *(Максимальный балл за задание – 8 баллов)*

| C:\Users\Пользователь\Desktop\marka.jpg |
| --- |
|  |

**Вопросы:**

8.1. Назовите ключевое событие Великой Отечественной войны (название битвы), которому посвящены данная марка и медаль? (*2 балла*)

8.2. В каком году состоялось эта битва? (*1 балл*)

8.3. Почему, по вашему мнению, событию, **изображенному на марке**, Сталин придавал такое важное значение? (*2 балла*)

8.4.Чем закончилась эта битва? (напишите как минимум три итога) (*3 балла*)

**Ответ:**

8.1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание IX. Рассмотрите карту и ответьте на вопросы**. (*Максимальный балл за задание - 7 баллов*)

**Вопросы:**

9.1. Заполните пропуск в предложении: «Обозначенное цифрой «1» на схеме государство достигло наибольших территориальных пределов в первой половине \_\_\_ века». (*2 балла)*

9.2. Напишите название битвы, обозначенной на схеме цифрой «2*». (2 балла)*

9.3. Какие суждения, относящиеся к схеме, являются верными? Запишите цифры, под которыми они указаны: *(3 балла)*

А) Государство, обозначенное на карте цифрой «1», было создано в XIII веке балтскими племенами.

Б) Обозначенное на карте государство в XVI веке заключило унию с королевством, отмеченном цифрой «3».

В) На территории, обозначенного на схеме государства, начали формироваться белорусская и украинская народности.

Г) В битве, обозначенной на схеме цифрой «2», прославились своей храбростью воины из Тверской земли.

Д) Под цифрой «3» на карте обозначен Тевтонский орден.

Е) Современником сражения, отмеченного на карте цифрой «2», был Дмитрий Донской.



**Ответ:**

9.1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание X. Прочтите отрывок из повести и ответьте на вопросы:** (*Максимальный балл за задание - 9 баллов)*

«А ещё сказывали нам те языки про урон в людях своих, сколько побито их от рук наших под Азовом-городом. Из главных сил их побито у них одних мурз и татар и янычар девяносто шесть тысяч… А нас всего, казаков, в осаде сидело в Азове только 7367 человек. А те, кто уцелел из нас, холопов государевых, после осады, все изранены. Нет ни одного у нас человека целого, ни одного, кто бы не пролил крови своей, в Азове сидя во имя Божие, за веру христианскую. А теперь мы всем войском у государя царя и великого князя всея Руси \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ просим милости. Просим мы, холопы его, сидевшие в Азове, и те, кто по Дону живёт в городках своих, чтоб велел он принять из рук наших ту свою государеву вотчину – Азов-город… Тем Азовом-городом защитит он, государь, от войны всю свою Украину, не будет войны… до веку, как сядут наши в Азове-городе.

И после от тех же атаманов и казаков приписано в грамоте, что надобно им в Азов для осадного сидения 10 000 людей, 50 000 пудов всяких припасов, 20 000 пудов пороха, 10 000 мушкетов, а денег на то всё надобно 221 000 рублей.

В нынешнем же 7150 году, по прошению и посольству царя турецкого Ибрагима-султана, государь царь и великий князь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пожаловал его, царя турецкого Ибрагима-султана, и велел донским атаманам и казакам Азов-город покинуть».

**Вопросы:**

10.1. Как называется повесть, отрывок из которой вам приведён *(2 балла)*

10.2. При каком правителе происходило это событие *(1 балл)*

10.3. Дайте датировку данного события *(2 балл*)

10.4. Назовите одну причину такого решения царя *(2 балла за причину)*

10.5. Назовите одно последствие этого решения царя *(2 балла за последствие)*

**Ответ:**

10.1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.4.**Причина:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.5**.Последствие**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание ХI . Мини-эссе** *(20 баллов***)**

Вам предстоит работать с высказываниями историков и современников о событиях и деятелях отечественной истории. Выберите одно из них, которое станет темой Вашего мини-эссе. Ваша цель – сформулировать собственное отношение к данному утверждению и обосновать его наиболее убедительными аргументами. При выборе темы исходите из того, что Вы:

1. Ясно понимаете смысл высказывания.

2. Располагаете конкретными знаниями (факты, статистические данные, точки зрения, примеры) по данной теме.

3. С помощью конкретных знаний можете аргументированно выразить свое отношение к высказыванию.

4. Владеете терминами, необходимыми для грамотного изложения своей аргументации.

**ТЕМЫ**

1. “Внешняя политика князя Святослава Игоревича явилась закономерным продолжением усилий, предпринятых еще Олегом и особенно Игорем по укреплению позиций Руси” (А.Н. Сахаров)
2. “Так же, как и Владимир Святославич, его сын Ярослав принадлежал к числу князей- реформаторов. Но его реформы были уже несколько иного рода, чем подобные свершения отца. И его вклад в развитие государственности превосходил сделанное даже великим отцом-реформатором” (Н.Ф. Котляр).
3. “В условиях средневековой нестабильности Мономах достиг максимум возможного. Ему удалось значительно стабилизировать внутреннее положение Руси, восстановить авторитет великокняжеской власти, поставить страну в ряд наиболее могущественных государств Европы” (П.П. Толочко).
4. “И в пору войн, и в своих дипломатических действиях – по отношению ли к Орде или к римскому престолу – Александр Невский действовал как расчетливый, но не беспринципный политик” (А.А. Горский)
5. “Торжество Дмитрия Донского на Куликовом поле не только положило конец неустойчивому равновесию между Москвой и Вильно, но и превратило Владимирское княжение в ведущую силу консолидации русских земель” (И.Б. Греков).
6. “Насилие Москвы над вольным Новгородом при Иване III стало отправным пунктом развития имперской системы в России” (Р.Г. Скрынников)
7. “Иван Грозный вряд ли ставил перед собой большие государственные задачи, сомнительно, чтобы им реально руководили какие бы то ни было стремления кроме укрепления личной власти” (В.Б. Кобрин)
8. “Петровские преобразования сохранили российскую элиту, но привели к ломке привычных структур, вместе с которыми утрачивались ее исторические предания и традиции. Дворцовые перевороты в России можно считать платой за реформы Петра” (И.В. Курукин)
9. “Под ее (Елизаветы) скипетром выросло поколение новых людей, уже не битых петровской дубиною. Идеи Просвещения, не ограниченные никакими препятствиями, стали быстро проникать в Россию. Это сказывалось на сознании дворянства, на общем распространении начал гуманизма и терпимости. Елизаветинское царствование подготовило новую, екатерининскую эпоху” (Е.В. Анисимов).
10. “Эпоха ее царствования стала временем грандиозных реформ. Она осуществляла их в едином ключе, с одной генеральной идеей – максимально способствовать развитию и совершенствованию того «регулярного» государства, основы которого заложил еще Петр Великий” (Е.В. Анисимов про Екатерину II).

**Ваше мини-эссе будет оцениваться по следующим критериям:**

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию | Баллы |
| --- | --- |
| ***1.Введение.***  ***1.1.*** ***Заинтересованность в теме.*** Требуется оригинальная внятная обоснованность выбора темы - объяснение, демонстрирующее заинтересованность в **теме**. Обращаем Ваше внимание на то, что необходимо пояснить, чем Вас заинтересовала именно данная историческая тема, а не просто декларировать интерес к периоду, личности – представьте, что Вам на выбор дали темы только по одному периоду, почему Вы выбрали именно эту тему? |  |
| за внятное оригинальное объяснение, демонстрирующеезаинтересованность в теме | 2 |
| за формальное объяснение в нескольких предложениях. | 1 |
| за одну фразу (я выбрал, т.к. мне интересно или т.к. период важен). ИЛИ  нет объяснения. | 0 |
|  | *2* |
| ***1.2. Понимание смысла высказывания.*** Необходимо объяснить общий смысл выбранного Вами высказывания, затем разделить высказывание на два-три авторских утверждения, то есть ответить на вопрос «из каких утверждений состоит авторская позиция?». |  |
| Дано объяснение (а не пересказ) общего смысла темы | 1 |
| За каждое выделенное утверждение, не противоречащее теме эссе по одному баллу, но не больше двух | 2 |
| *За корректное понимание смысла высказывания в целом и его частей максимальный балл* | *3* |
| **Максимальный балл за введение:** | **5** |
| ***2. Основная часть.*** Выделенные вами авторские утверждения необходимо сначала доказать, то есть привести аргументы – конкретные исторические факты и их корректное объяснение, затем опровергнуть – привести контраргументы. (Полное, грамотное доказательство утверждения автора оценивается в 5 баллов, контраргументация тоже в 5, итого за основную часть 10 баллов) |  |
| Корректно использованный аргумент (3 факта + их интерпретация). Аргумент доказывает утверждение автора темы эссе. | 5 |
| Корректно использованный аргумент (2 факта + их интерпретация). Аргумент доказывает утверждение автора темы эссе. | 4 |
| Корректно использованный аргумент (1 факт + его интерпретация). Аргумент доказывает утверждение автора темы эссе. | 3 |
| Корректно использованный аргумент (2-3 факта + их интерпретация). Аргумент не достаточен для доказательства утверждения автора темы эссе. | 2 |
| Использованный аргумент (1-3 факта + их интерпретация) содержит неточности, которые не являются грубыми историческими ошибками. Аргумент достаточен для доказательства утверждения автора темы эссе. | 1 |
| Аргумент использован некорректно, не доказывает утверждение автора темы эссе. ИЛИ содержит грубые исторические ошибки ИЛИ аргумент отсутствует | 0 |
| Корректно использованный контраргумент (3 факта + их интерпретация). Контраргумент опровергает утверждение автора темы эссе. | 5 |
| Корректно использованный контраргумент (2 факта + их интерпретация). Контраргумент опровергает утверждение автора темы эссе. | 4 |
| Корректно использованный контраргумент (1 факт + его интерпретация). Контраргумент опровергает утверждение автора темы эссе. | 3 |
| Корректно использованный контраргумент (2-3 факта + их интерпретация). Контраргумент не достаточен для доказательства утверждения автора темы эссе. | 2 |
| Использованный контраргумент (1-3 факта + их интерпретация) содержит неточности, которые не являются грубыми историческими ошибками. Контраргумент достаточен для опровержения автора темы эссе. | 1 |
| Контраргумент использован некорректно, не опровергает утверждение автора темы эссе. ИЛИ содержит грубые исторические ошибки ИЛИ контраргумент отсутствует | 0 |
| **Максимальный балл за основную часть** | **10** |
| **3. *Выводы***. Аргументация и контраргументация должны привести Вас к конкретной и корректной формулировке собственного мнения по выбранному утверждению ***(3.1.),*** а также объяснить своё отношение к позиции автора в целом высказывании ***(3.2.)*** |  |
| ***3.1.* *Конкретная и корректная формулировка собственного мнения по выбранному утверждению*** |  |
| за четкое подведение итогов по основной части – свое мнение + объяснение. | 3 |
| за собственное мнение без объяснение. | 2 |
| выводы носят самый общий характер. | 1 |
| ***3.2. Отношение к позиции автора в целом высказывании*** |  |
| за четкое подведение итогов в целом по высказыванию – свое мнение + аргумент в его пользу. | 2 |
| за собственное мнение без аргумента. | 1 |
| выводы носят самый общий характер. | 0 |
| **Максимальный балл за выводы** | **5** |